# **Hij**

# **Het washandje**

Hij werd wakker met een spijker in zijn kop. Zijn linkerwang zat vastgeplakt aan het laken. Zijn hoofd opzij, weg van de ranzige smurrie.

In de blote kont, onderbroek in geen velde of wegen te bekennen. Eens even zien. Dat kon een aantal dingen betekenen. Misschien was hij voor het slapen gaan eerst nog even gaan kakken. Heel goed mogelijk. De verklaring van het bijzondere zit meestal gewoon aan tafel hand in hand met het voor de hand liggende. Of was er sprake geweest van een bezoeker, een bezoekster misschien? Een amoureuze verovering, dat zou tot de mogelijkheden kunnen behoren, begerenswaardige snoepjes genoeg. Maar een verzoek tot vergaande intimiteiten met een van die verrukkelijke kakmadammen stuitte op weerstand en werd stelselmatig geweigerd, dus dat kunnen we gevoeglijk als werkhypothese afstrepen.

Het was ook mogelijk, en ook veel reëler dat hij hier liggend in bed bij gebrek aan beter zichzelf met de vuist had getroost. Attributen die op de aanwezigheid van minnares zouden kunnen wijzen zag hij niet zo snel, dus het verhitte scenario betreffende een geil neukertje moest helaas naar het rijk der fabelen verwezen worden. Zijn rechterhand bewoog zachtjes over zijn nog niet ontwaakte piemel. Van alle mogelijkheden die de revue passeerden was de eenmansrit toch de meest waarschijnlijke.

Hij voelde tussen zijn billen of er nog poepresten achter waren gebleven. Hij had de onhebbelijkheid om zich na het kakken wat oppervlakkig af te vegen, dus de kans dat er wat restjes waren achtergebleven was niet denkbeeldig. Zoiets kan gebeuren, toch? Niets om je druk over te maken, heel menselijk. Misschien was wat er in zijn sleepnet gevangen zat niet van gisterenavond maar betrof het stukjes ingedroogde kak van een aantal dagen geleden. ‘*Ach, leven en laten leven*!’ Het maakt niet uit.

Hij keek in de spiegel en mompelde:

‘*Beschaamd verschijn ik voor uw aangezicht, met of zonder poep’*.

Zittend op de rand van het bed bracht hij de alcoholische hulptroepen in stelling. Je moet toch wat.

Met het trillen gaat het al een stuk beter. Ik wil niet veel zeggen maar dat is met een reden. Zoiets moet iets te betekenen hebben, dat kan niet anders. Misschien is het wel een voorbode van iets veelbelovends. Ik voel dat het staat te gebeuren. Eindelijk! De dag des oordeels, de dag die geen mens ooit heeft teleurgesteld!

Kom haastelijk, lieve bevrijdende dood. Het verlangen naar de stilte van hiernaast is haast voelbaar. O dun is de lijn. Het ruikt naar chocolade, vreemd, nooit gedacht dat de grens een geur had. De focus ligt op wat erna komt, niet op de grens zelf. Logisch zou je zeggen. Niemand wil bij de grens blijven staan, maar gaat terug of zet door. De grens is als een laatste zucht, iets wat nog herinnerd wordt maar niet van belang geacht wordt. Leugenachtig boos worden op de grens dat is niet wat je hoort. De grens vertegenwoordigt het kortste moment op de reis van hier naar het niets achter het gordijn van de eeuwigheid. Plaats nog tijd, flinterdun onzegbaar, een fractie van een duizendste van een duizendste van een milliseconde, het finale nu waar niet veel later geen belang meer aan wordt gehecht. Alleen, de status quo, hij is koud en dood. Hoe hij daar is geraakt is verder niet meer van belang. De chocolade dampen vervliegen en daarmee is alles wel gezegd. Hij tuurde naar buiten, naar de open zee en riep de Persisterende Wil der nimmer verzakende teringploert aan: ‘*Houdt het dan nooit op met die kankerhitte*!’

Hij stond op en wankelde naar buiten. Op het plaatsje achter het huis, in de buitenlucht, een provisorische douche. Het ging wat stroef maar eindelijk lukte het om de kraan open te draaien.

‘…Godskolere…kut…koud…’

Je kunt er van alles van vinden maar je bent wel in één klap klaarwakker. Zijn hart begon hevig te bonken en even was hij bang om flauw te vallen. Maar dat bleek gelukkig mee te vallen. Een paar diepe zuchten en hij kwam weer tot zichzelf. Zeep had hij in geen weken gezien of aangeraakt. Hij dronk wat en spuugde restjes kots. Wat je ook probeert, die penetrante zure lucht krijg je niet gemakkelijk weg. Daar is geen kruid tegen gewassen. Misschien dadelijk wat extra Deo. Hij drong het washandje door zijn bilspleet en zag tevreden dat dit niet voor niets was. Verkwikt stapte hij onder de douche vandaan en liep in zijn nakie de kamer in op zoek naar schone kleren. Vandaag koos hij voor een helder, lichtgeel overhemd en een kakikleurige broek. De artistieke sjaal die hij de vorige avond van het terras had meegepikt, vond hij verfrommeld terug in een hoek van de kamer. Waarschijnlijk had hij de frivole sjerp bij thuiskomst met een uitbundige zwaai van zich afgeworpen. Gelukkig maar, geen kots. ‘*Nessun vomito sulla sciarpa!*’

Misschien moest hij vandaag maar eens een ommetje door het dorp gaan maken en niet de Godganselijke dag het maar weer op een zuipen zetten. Hoewel, voor de zekerheid toch maar een heupflesje in de kontzak. ‘*Een cowboy kan nu eenmaal niet zonder zijn Colt .45*!’ Zonder drank op pad gaan, dat is net als zonder kleren de straat opgaan. Dat is raar, dat doe je niet. Niemand zit te wachten op een zielig hoopje ontheemde treurigheid. Met een gevulde heupfles op de heup kon hij het gevecht des Levens vol vertrouwen tegemoetzien.

Hij trok de deur achter zich dicht. Op de trap hing een indringende pislucht. De huisbaas maakt er zoals gewoonlijk weer een potje van, terwijl het zijn dure plicht was om afdoende maatregelen te nemen tegen dat soort ‘in-het-rond-piesende’ tuig van de richel. Maar hoe hij er ook bij de huisbaas op aandrong, de man leek zich niet geroepen te voelen. Als rechtgeaarde burger word je hier toch stapelgek van! De autoriteiten moeten gehoorzaamd worden, dat wist hij ook wel, maar ze krijgen het niet cadeau. Daar staan verplichtingen tegenover. Hij nam zich plechtig voor om een dezer dagen de man daarover eens stevig aan de tand te voelen en hem duidelijk te maken dat een dergelijke gang van zaken, dat barbaarse plasgedrag, met hand en tand bestreden dient te worden. Misschien zou hij iets aan moeten voeren als ‘*het onkruid bij de wortels uitroeien*’, ja daar zou hij niet van terughebben!

‘*Dat wat door meerdere zintuigen tegelijkertijd mogelijk wordt gemaakt wordt opgemerkt*’.

Waar kwam dat opeens vandaan?! Gewoon negeren, dan lost het vanzelf op.

Allemaal goede plannen! Dat belooft nog wat! Mooie vergezichten moeten beloond worden. Even een hartversterkertje. Oké, maar niet meer dan twee heel kleine slokjes, je moet niet overdrijven. Overmoed zal met innige zuinigheid moeten worden omwikkeld.

Hij zwalkte wat over de boulevard en groette wat voorbijgangers. Aan hem had het niet gelegen. Zij echter bleven hangen in het standvastig afwijzen.

Op het strand streelde hij het warme zand. Je kon veel naars over deze streek zeggen, maar dit was wat je noemt ‘Goddelijk’.

‘*Jezus-tiefus-tering, wat is het hier toch Goddelijk*!’

Aan lessen in het Lustvol overgeven was in zijn Godsvruchtige opvoeding onvoldoende tot zijn recht gekomen. Het Bijbelboek ‘Het Hooglied’, een allegorie van de liefde tussen god en de mens, was het enige van de Bijbel dat niet behandeld werd. Misschien bang voor vragen omtrent hun eigen doen en liefde laten.

Een steeds urgenter wordende druk in de kruisstreek door al dat jeugdig opstuwend bloed dat ingeklemd werd tussen de onwrikbare Gereformeerde sluispoorten. Het ontbreken van een acceptabele leidraad voor zijn geheime en duistere verlangens had van hem een schuw en verward persoon gemaakt. Hij had zichzelf een weg door het erotische woud moeten slaan, maar nergens een bevredigend antwoord op gevonden. Wel verwarrende afslagen. Hoewel er zich zo af en toe een schoonste onder de vrouwen aandiende, was er geen vleugje gezond orgastisch genot in zicht, alleen een steeds kleiner wordende zone waar broekspijpen elkaar gewoonlijk ontmoeten, leidend tot een keiharde lustbeknelling.